dechovka reprezentovala ...

Jak se naše žákovská dechovka až do Zlína dostala

Snad poprvé v historii choceňských kapel se stalo něco tak báječného, ohromujícího, a přitom něco, co dalo ohromnou práci a hodně hodin tvrdé dřiny. Jak už v nadpisu stojí, náš dechový soubor se letos propracoval až do celostátního kola, které se uskuteční od 11. do 13. května 2001 ve Zlíně. Příprava byla těžká, chtělo to mnoho hodin vzájemného nacvičování a souhry. Teď ale za to sklízíme ocenění, z nichž to nejhodnotnější je určitě celostátní přehlídka ve Zlíně. Ale abych začal pěkně po pořádku ...

Všechno to začalo v Základní umělecké škole v Chocni 26.1., kdy se konalo místní kolo. Šlo vlastně jen o to, abychom si soutěžní repertoár, jenž se skládal z "Dixipochodu" Williho Langa, Kubešovy polky "Na Javorině", tradicionálu "Dole u řeky" a v neposlední řadě také koncertní skladby Miloše Machka "Ej, Polana", řádně ohráli a ředitelství školy podalo zprávu o konání tohoto kola dále. Mnohem důležitější však bylo okresní kolo konané 2.3.2001 v Lanškrouně, kde jsme se v naší kategorii setkali ještě s kapelami z Vysokého Mýta a ze Žamberka. Skončili jsme s 22 body na 2. místě hned po Žamberku, který o bod celé kolo vyhrál, ale nárok na postup do regionálního kola jsme pochopitelně měli také. Předseda poroty pan Slavětínský pak naše hraní velice kladně ohodnotil a chvála patřila i klarinetům za vzorné provedení Kubešovy polky.

Před šesti lety, zrovna když jsem v kapele začínal, jsme sice do okresního kola postoupili, ale nakonec vyhrála dechovka z Vysokého Mýta. Stejná soutěž se konala i v roce 1998, kdy jsme se propracovali až do kola oblastního, ale skončili jsme třetí. Zato letos jsme ve Svitavách doslova excelovali. Ze čtyř kapel v naší kategorii jsme jasně překonali Jevíčko a místní soubor a spolu s kapelou z Chrudimi jsme se umístili na 1. místě. To, kdo postoupí dále, bylo v tu chvíli ve hvězdách. Byl to tedy souboj až do konce, ale porota měla už dávno jasno. Naše hraní nemělo chybu, i když tréma se na mnohých také řádně podepsala. Myslím si, že do hraní dal každý úplně "všechno" a že to také bylo řádně poznat. Není tedy divu, že do celostátního kola jsme postoupili právě my. Zprvu jsem si myslel, že je to jenom sen a že to není přece možné. Je to, jako kdyby někdo vyhrál ve Sportce deset milionů, pro mě to znamená opravdu hodně. Navíc byl z naší dechovky vybrán nejlepší bubeník - Aleš Svoboda a nejlepší Es klarinetista - Kamil Bureš. Co víc si tedy přát?

Vyvrcholilo tak naše dlouholeté úsilí, během šesti let jsme postupovali stále výš a výš, až nyní se konečně podařilo něco tak skvělého. Zvláštní dík pochopitelně patří našemu kapelníkovi panu učiteli Šantrůčkovi, který nás na soutěž důkladně připravil, a on sám z toho má také ohromnou radost. Dík určitě patří i ředitelství umělecké školy v Chocni, které nás celou tu dobu podporovalo. I když na zkouškách vypadá situace mnohdy úplně jinak, v Lanškrouně a ve Svitavách jsme podali profesionální výkon a doufám, že nám vydrží i ve Zlíně. Jenom připomínám, že celostátní kolo se koná od 11. do 13. května 2001 a že v naší kategorii se pravděpodobně setkáme s kapelami z Úpice, Volar, Chrudimi, Mikulova, Veselí n. Mor., Uherského Hradiště. Podobná situace je i s jazzovými orchestry, kde se náš DIXIELAND probojoval také do ústředního kola, které bude 8.6. 2001 v Litvínově.



Kamil Bureš